

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЮРГИ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 40 «Солнышко»
(МБДОУ «ДСКВ» № 40 «Солнышко»)

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

Утверждено
Заведующий МБДОУ ДСКВ
№ 40 «Солнышко»
С.Н. Толкачева
Приказ № 226 от «01» сентября 2022г.

**Рабочая программа старшей группы №5 «Золотой ключик»
на 2022-2023 учебный год**

Программу составили воспитатели:
Никифорова Н.В., высшая квалификационная категория
Стрижеус М.В., первая квалификационная категория

Юрга, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы дошкольного образования.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы дошкольного образования.....	5
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 5 – 6 лет.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной Программы дошкольного образования.....	8
II. Содержательный раздел.....	10
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях).....	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	39
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	48
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	54
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	54
2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы дошкольного образования.....	55
III. Организационный раздел.....	57
3.1. Материально – техническое обеспечение рабочей программы дошкольного образования.....	57
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	58
3.3. Организация режима пребывания детей.....	60
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	61
3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	61
Краткая презентация.....	63

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (далее Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад комбинированного вида № 40 «Солнышко» (далее Учреждение) разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и доработана с учетом майских указов Президента (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»)

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (с дополнениями и изменениями от 04.09.2015г №41) (далее - СанПиН).

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

- Примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель Программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно – нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- 1) сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

Данная Программа:

- ✓ Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- ✓ Реализует принцип возрастного соответствия-предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- ✓ Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости-соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- ✓ Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности-решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»
- ✓ Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- ✓ Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- ✓ Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом;
- ✓ Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- ✓ Базируется на лично-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ✓ Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- ✓ Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- ✓ Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- ✓ Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- ✓ Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» - таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст **наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников,

овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в

конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.)

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.
2.1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С
НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЛАСТЯХ).

Образовательная область
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	<ul style="list-style-type: none"> • Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. • Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. • Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
Ребенок в семье и сообществе.	Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлежности.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. • Воспитание культурно-гигиенических навыков. • Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. • Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и

	<p>желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Формирование основ безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. • Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. • Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. • Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. • Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Содержание психолого - педагогической работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. • Воспитывать уважительное отношение к окружающим. • Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. • Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. • Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. • Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. • Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
Ребенок в семье и сообществе.	<p><i>Образ Я.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и

	<p>помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. <p><i>Семья.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. • Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. <p><i>Детский сад.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. • Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. • Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). • Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p>	<p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрос-лого).

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой

	<p>—от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. <p><i>Труд в природе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). • Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. <p><i>Уважение к труду взрослых.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
<p>Формирование основ безопасности.</p>	<p><i>Безопасное поведение в природе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. • Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. • Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. • Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. <p><i>Безопасность на дорогах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. • Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. • Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. • Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания»,

	<p>«Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. • Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). • Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. • Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения —МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». • Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. • Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает парциальную программу: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, авторскую программу «Родник» (воспитание у дошкольников любви к городу).

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Основные цели и задачи	
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). • Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
<p>Ознакомление предметным окружением.</p>	<p>с</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. • Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
<p>Ознакомление социальным миром.</p>	<p>с</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. • Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
<p>Ознакомление миром природы.</p>	<p>с</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. -Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. • Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. • Воспитание умения правильно вести себя в природе.

	Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Содержание психолого - педагогической работы
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Количество и счет.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. • Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). • Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). • Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). • Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). • Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). • Познакомить с цифрами от 0 до 9. • Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. • Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). • Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

• Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

• Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

• Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

• Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

• Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

• Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

• Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

• Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

• Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и

	<p>предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). <p><i>Ориентировка во времени.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. • Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p><i>Познавательно – исследовательская деятельность.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. • Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. • Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. • Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. <p><i>Сенсорное развитие.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. • Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. • Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. • Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. <p><i>Проектная деятельность.</i> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. • Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) • Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) <p><i>Дидактические игры.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. • Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. • Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). • Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). • Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. • Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. • Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Ознакомление предметным окружением.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд

	<p>человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). • Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
<p>Ознакомление с социальным миром.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей о профессиях. • Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). • Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. • Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. • Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). • Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. • Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). • Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. • Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине. • Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. • Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
<p>Ознакомление с миром природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. • Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». • Продолжать знакомить с комнатными растениями. • Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. • Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. • Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. • Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). • Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). • Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. • Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. • Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с

природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

- Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

- Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

- Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные-маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные-мухомор, ложный опенок).

**Образовательная область
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи	
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. • Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. • Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественная литература	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. • Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Содержание психолого - педагогической работы
Развитие речи	<p align="center"><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями Санкт-Петербурга, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). • Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). • В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый-снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун-озорник-проказник), с противоположным значением (слабый-сильный, пасмурно-солнечно).

- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь-медведица-медвежонок-медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал-выбежал-перебежал).

- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Развивать умение поддерживать беседу.

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. • Развивать монологическую форму речи. • Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. • Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. • Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. • Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. • Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). • Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. • Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. • Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. • Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи	
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. • Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. • Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. 	
Приобщение к искусству.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. • Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. • Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. • Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. • Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. • Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто

	какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. • Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. • Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. • Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Содержание психолого - педагогической работы
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. • Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. • Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. • Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). • Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания

	<p>о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. • При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. • Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. • Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. • Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. • Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). • Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. • Развивать способность наблюдать явления природы,

замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-айданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки,

бусинки и т. д.).

- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые

	<p>коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. • Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр. • Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
<p>Конструктивно- модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). • Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. • Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. • Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. • Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. • Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. • Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. • Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
<p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. • Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. • Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. • Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. <p><i>Слушание.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). • Совершенствовать музыкальную память через узнавание

мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца,

	<p>проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. • Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. • Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
--	---

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. • Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. • Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к

	<p>самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Содержание психолого - педагогической работы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). • Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. • Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. • Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. • Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). • Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. • Знакомить детей с возможностями здорового человека. • Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. • Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. • Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. • Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. • Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. • Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. • Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. • Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку,

	<p>сохранять равновесие при приземлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. • Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. • Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. • Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. • Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. <p style="text-align: center;"><i>Подвижные игры.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. • Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. • Учить спортивным играм и упражнениям.
--	---

Часть формируемая участниками образовательных отношений включает парциальную программу: «Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова.

**2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА
РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ**

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально – коммуникативное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Сюжетно-ролевые игры 2. Подвижные игры 3. Театрализованные игры 4. Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> - ОД, - наблюдения, - чтение худ. лит. - видео - информация, - досуги, - праздники, - обучающие игры, - досуговые игры, - народные игры. - Самостоятельные сюжетно-ролевые, дидактические, досуговые игры, с участием воспитателей. 	В соответствии с режимом дня	<ul style="list-style-type: none"> - Игры экспериментирование сюжетные игры (на основе детского опыта). - самостоятельная деятельность; - изо. деятельность; -труд в природе; - экспериментирование -конструирование; -бытовая деятельность; - наблюдение.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> Беседы, -занятия, -чтение худ. лит., -проблемные ситуации, -поисково-творческие задания, -праздники, -театрализованные постановки, - решение задач 	Индивидуальная работа во время утреннего приема; -культурно-гигиенические процедуры (напоминание); -игровая деятельность во время прогулки (напоминание); - дежурство.	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деят. в парах, -совместные игры с несколькими партнерами, Игры: -хороводные, -дидактические, -сюжетно-ролевые, -подвижные, -театрализованные. -Дежурство самообслуживание, - продуктивная деятельность
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности образ Я - семья	<ul style="list-style-type: none"> Викторины, КВН, -познавательные досуги, -тематические досуги, -чтение, рассказ 	Тематические досуги, - создание кол-лекций – проектная деятельность Исследовательск	Сюжетно-ролевая, -дидактическая игра, -настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

- детский сад - родная страна - наша армия.		ая деятельность	
Формирование патриотических чувств	Познавательные беседы, -чтение, -развлечения, -моделирование, -настольные игры, -творческие задания	Игра, наблюдение, упражнение	Рассматривание иллюстраций, -дидактическая игра, - изобразительная деятельность
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Познавательные викторины, -КВН, -чтение, -конструирование, - моделирование,	Объяснение напоминание, наблюдение	Рассматривание иллюстраций, -продуктивная деятельность, -театрализация
Формирование основ собственной безопасности - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица	Беседы, - обучение, чтение, рассказ -объяснение, -напоминание, -упражнения. Продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций	Дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры, -минутка безопасности, -показ, объяснение, обучение, напоминание.	Рассматривание иллюстраций, -дидактическая игра, -продуктивная деятельность - Игровая полоса-разметка дороги вокруг детского сада, творческие задания
Самообслуживание	Чтение художественной литературы, -поручения, -досуг, -игровые ситуации,	Объяснение, -обучение, -напоминание, дидактические, развивающие игры.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций
Хозяйственно-бытовой труд	Коллективный труд, -поручения, -дидактические игры, - продуктивная деятельность, экскурсии	-Показ, объяснение, -трудовые поручения, -участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, -участие в ремонте атрибутов для игр и книг, -уборка постели после сна,	Творческие задания, -дежурство, - задания, поручения

		- сервировка стола,	
Труд в природе	Совместный труд детей и взрослых, -беседы, -чтение худ. литер, дидактическая игра	Показ, объяснение, -дидактические и развивающие игры, -напоминания, -дежурство в уголке природы, -трудовые поручения, - участие в сов- местной работе со взрослым в уходе за расте- ниями уголка природы	Продуктивная деятельность, -ведение календаря природы, - тематические досуги
Ручной труд	Совместная деятельность детей и взрослых, - продуктивная деятельность	Показ, объяснение, -чтение, -напоминание. -наблюдение, -рассказывание, -дидактические и развивающие игры, -труд, -поручения, -участие со взрослым по ремонту атрибу- тов для игр, подклейке книг, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, -чтение, -наблюдения, -рассказы, - рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, -чтение, -практическая деятельность, -встречи с людь- ми интересных профессий, - создание альбомов,	Дидактические игры, - сюжетно-ролевые игры

**Формы работы с детьми образовательная область
«Познавательное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени 	<p>Интегрированная ПОД</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чтение -проблемно-поисковые ситуации, - КВН, - упражнения -Игры (дидактические, подвижные) - Рассматривание - наблюдение, -досуг 	<p>Игровые упражнения,</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснение, -рассматривание -наблюдение 	<p>Игры дидактические, развивающие, подвижные</p>
<p>Детское экспериментирование</p>	<p>Интегрированные занятия,</p> <ul style="list-style-type: none"> -экспериментирование -обучение в условиях специально-оборудованной Полифункциональной интерактивной среде -игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования -игровые упражнения -игры (дидактические, подвижные) -показ -тематическая прогулка 	<p>Игровые упражнения, - напоминание,</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснение, -обследование, -наблюдение. -наблюдение на прогулке, -игры экспериментирования, -развивающие игры, -игры (дидактические, развивающие, подвижные) -игры-экспериментирования, - игры с использованием дидактических материалов, -наблюдение, -интегрированная детская деятельность 	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные), -игры-экспериментирования-игры с использованием дидактических материалов, -наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметное и социальное окружение 	<p>Сюжетно-ролевая игра,</p> <ul style="list-style-type: none"> -игровые обучающие ситуации, -наблюдение, -рассматривание, -просмотр фильмов, слайдов, -труд в уголке природы, 	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> -игровые обучающие ситуации, -наблюдение, -труд в уголке природе, 	<p>Сюжетно-ролевая игра,</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры с правилами, рассматривание, -наблюдение, экспериментирование исследовательская деятельность,

- ознакомление с природой	цветнике, -целевые прогулки, -экологические акции, -экспериментирование, опыты, -моделирование, -исследовательская деятельность, -комплексные, интегрированные занятия, -конструирование, -развивающие игры -беседа, рассказ, -создание коллекций, музейных экспозиций, -проектная деят., -проблемные ситуации -экологические досуги, -праздники, развлечения	огороде, цветнике, -подкормка птиц, -выращивание растений, экспериментирование, рассказ, исследовательская деятельность, конструирование, -развивающие игры, -беседа, -создание коллекций, -проектная деятельность, -проблемные ситуации	конструирование, развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы
---------------------------	---	---	---

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Речевое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Имитативные упражнения, -пластические этюды, -сценарии активизирующего общения, -чтение, -рассматривание иллюстраций (беседа), -коммуникативные тренинги, -совместная продуктивная деятельность, -работа в книжном уголке, -экскурсии, -проектная деятельность	Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа) -образцы коммуникативных кодов взрослого, коммуникативные тренинги, -тематические досуги, -гимнастики: (мимическая, логоритмическая)	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, -сюжетно-ролевая игра, -игра - импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, игры с правилами, -игры парами (настольно - печатные), -совместная продуктивная деятельность детей
Развитие всех компонентов устной речи	Сценарии активизирующего общения, -дидактические игры, -игры-драматизации, Экспериментирование с природным материалом,	Речевые дидактические игры, -чтение, -разучивание, -беседа, -досуг,	Игра-драматизация, -совместная продуктивная и игровая деятельность детей, -самостоятельная художественно – речевая деятельность

	-разучивание, пересказ -речевые задания и упражнения, -разучивание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика, -проектная деятельность, -обучению пересказу литературного произведения	-разучивание стихов	
Практическое овладение нормами речи(речевой этикет)	Интегрированные ПОД, -тематические досуги, -чтение художественной литературы, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Использование в повседневной жизни формул речевого этикета -беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность, -совместная продуктивная и игровая деятельность детей, -сюжетно-ролевые игры
Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение художественной и познавательной литературы, -творческие задания, -пересказ, -литературные праздники, -досуги, -презентации проектов -ситуативное общение, -творческие игры, -театр, -чтение литературы, -подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки и, прогулка, работа в театральном уголке, -досуги, -литературные викторины, -кукольные спектакли, организованные формы работы с детьми, -тематические досуги, -самостоятельная детская деятельность, -драматизация, -праздники	Пересказ, -драматизация, -рассматривание иллюстраций, -продуктивная деятельность, - игры

**Формы работы с детьми в образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности - рисование	Рассматривание предметов искусства, -беседа, -экспериментирование с	Интегрированная детская деят., -игра, -игровое	Самостоятельное художественное творчество, -игра,

<p>- лепка - аппликация - конструирован</p> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>материалом, -рисование, -аппликация, -лепка, -худож. труд -интегрированные занятия, -дидактические игры -досуг -конкурсы, - выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>упражнение, -проблемная ситуация, -индивидуальная работа с детьми, -проектная деятельность, -создание коллекций, -выставка репродукций произведений живописи, -развивающие игры, -рассматривание чертежей и схем</p>	<p>-проблемная ситуация</p>
<p>4. Развитие музыкально-худ. деятельности; приобщение к музыкальному искусству -Слушание -Пение -Песенное творчество Музыкально-ритмические движения -Развитие танцевально-игрового творчества- -Игра на Д/ И</p>	<p>ПОД -праздники, развлечения, -музыка в повседневной жизни, -театр. деятельность -слушание музыкальных сказок, -беседы с детьми о музыке, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, -рассматривание портретов композиторов, -празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых, играх перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях, -инсценирование песен -формирование танцевального творчества, -импровизация образов</p>	<p>Создание условий для самост. муз.деят. в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, -ТСО -игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», -придумывание простейших танцевальных движений -инсценирование содержания песен, хороводов, -составление композиций танца, -музыкально-</p>

		сказочных животных и птиц, - празднование дней рождения	дидактические игры, - игры-драматизации, - Аккомпанемент в пении, танцах.
--	--	--	---

**Формы организации работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Организованная образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная детская деятельность Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра	групповая подгрупповая индивидуальная	5-6 лет 25-30 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей игрового и интегративного характера		5-6 лет 60 мин.
Развитие физических качеств	Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания		5-6 лет 60 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, подвижная игра (с элементами спортивных игр) Спортивный и физкультурный досуги		5-6 лет 25-30 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление	Аналогичные формы	групповая	5-6 лет

мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	работы во всех компонентах режима дня	подгрупповая индивидуальная	50 мин. а также в ходе реализации других разделов и организации в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т. ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театрализованная игра)	групповая подгрупповая индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность: В утренний прием В период подготовки к ООД На прогулке -Во второй половине дня Подвижная игра		
Развитие физических качеств	Подвижная игра Двигательная активность (в т. ч. в сюжетно -ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности:
 - игровой,
 - коммуникативной,
 - трудовой,
 - познавательно - исследовательской,
 - продуктивной,
 - музыкально-художественной,
 - чтения.
- образовательную деятельность, в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В *старшем дошкольном* возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игроболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке образовательной организованной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, физкультурно - оздоровительной работе в режиме дня, активного отдыха, самостоятельно двигательной деятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми

Культурные практики

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Целевой ориентир по ФГОС ДО
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением

	опыта.			
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания
проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности	Ребенок обладает элементарными представлениями и из области живой природы, естествознания, математики, истории
манипуляция предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности.	Совместный труд взрослых с детьми. Необходимое речевое общение с другими	Обладает знаниями о социальном мире

		Предложения различных способов организации труда.	детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	
--	--	---	--	--

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

К концу старшего дошкольного возраста инициатива и самостоятельность проявляются значительно дифференцированнее и разнообразнее. Инициатива направляется уже на то, чтобы действовать по-своему, т.е. вопреки требованиям взрослых. Дети старшего дошкольного возраста могут и умеют направлять свою инициативу на то, чтобы лучше и быстрее выполнять порученное им или задуманное ими дело в соответствии с требованиями старших.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на
 - для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
 - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
 - привлекать детей полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Одним из основных принципов федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является принцип сотрудничества Учреждения с семьёй. На основании этого можно считать, что важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель — обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников

1. При знакомстве с семьёй - встречи-знакомства, анкетирование беседы с родителями и ребенком.
2. Информирование родителей осуществляется через организацию Дней открытых дверей, индивидуальных и групповых консультаций, родительских собраний, оформление информационных стендов, привлечение к организации выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, сайт детского сада.
3. Совместная деятельность реализуется через участие в исследовательской и проектной деятельности, совместные экскурсии и прогулки, конкурсы-выставки, творческие фестивали, спортивные соревнования и эстафеты, участие в театральных постановках. Маршруты выходного дня, участие в детских утренниках и праздниках, помощь в изготовлении дидактических игр и пособий, благоустройстве группы и территории ДОУ.

План работы с родителями старшей группы на 2021- 2022 учебный год (см. приложение № 1).

2.6. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Индивидуальный образовательный маршрут в детей 5 – 6 лет

С целью индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей в ходе образовательной деятельности проводится **педагогическая диагностика**. Педагогическая диагностика проводится два раза в год (первичная - 1-2 неделя сентября, вторичная - 3-4 неделя мая). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, анализа продуктов детской деятельности, бесед, диагностических заданий, диагностических ситуаций. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты первичной диагностики заносятся в карты диагностики, позволяют построить **индивидуальный образовательный маршрут воспитанника (см. приложение № 2)** на весь учебный год.

Индивидуальный маршрут воспитанника составляется как для детей, испытывающих трудности в освоении Программы, так и для одарённых дошкольников. Результаты вторичной диагностики определяют степень эффективности воспитательно-образовательного процесса.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Для реализации Программы в группе созданы следующие материально-технические условия:

Помещение	Оснащение
<p>Приемная группа</p>	<p>Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей, выносной материал для прогулок</p>
<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания. (законными представителями) Консультативная работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья по количеству детей. Паласы Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Книжный уголок, уголок «Живой природы», уголок ИЗО, стенка «Детская», спортивный комплекс, детская «Кухня», детская «Парикмахер», детская «Мягкая мебель». Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В группе выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (уголок живой природы), Подборки методической литературы, дидактических разработок. Диагностический материал. Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.</p>

<p>Спальня группы Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Кровати по количеству детей, комплекты постельного белья, оборудование для профилактики плоскостопия.</p>
<p>Умывальные комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек группы. В умывальной комнате отдельные раковины для детей, ногомойки, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Шкаф для уборочного инвентаря</p>
<p>Мойка</p>	<p>В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.</p>
<p>Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>Беседка, песочница, скамейки, цветник, экологическая тропа, спортивный уголок для метания и лазанья.</p>

Материально-техническая база группы периодически преобразовывается, трансформируется и обновляется (**материально-техническое обеспечение Программы см. приложение № 3**).

3.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕРЕЧЕНЬ УМК

№	Название	Автор составитель	Издательство	Год
1	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15	Сфера	2016

2	Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Н. Е. Веракса Т. С. Комарова М. А. Васильева	М.: Мозаика-Синтез	2020
3	Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б.	Просвещение	2014
7	«Физическая культура в детском саду»	Пензулаева Л.И.	М.: Мозаика-Синтез	2020
8	«Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»	Пензулаева Л.И.	М.: Мозаика-Синтез	2020
12	«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада»	Дыбина О. В.	М.: Мозаика-Синтез	2020
20	«Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа»	Помораева И.А., Позина В.А.	М.: Мозаика-Синтез	2020
26	«Развитие речи в детском саду»	Гербова В.В.	М.: Мозаика-Синтез	2020
33	«Трудовое воспитание в детском саду»	Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.	М.: Мозаика-Синтез	2020
36	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»	Комарова Т.С.	М.: Мозаика-Синтез	2020
38	«Конструирование и художественный труд в детском саду»	Куцакова Л.В.	М.: Мозаика-Синтез	2020
39	«Детское художественное творчество»	Куцакова Л.В.	М.: ТЦ Сфера	2020

3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

Режим пребывания детей в ДООУ - 12 часов (с 7.00 до 19.00)

Режимы дня для группы разрабатывался на основе:

- ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- режимов дня реализуемой в ДООУ комплексной образовательной программы;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Распорядок дня МБДОУ №40 "Солнышко" на осеннее - зимний период

Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.50
Организованная образовательная деятельность, подгрупповая, индивидуальная работа с детьми	8.50 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.00
Возвращение с прогулки, обед	12.00 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.40 - 16.00
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, организованная деятельность детей	16.00 – 16.40
Прогулка, уход домой	16.40 – 19.00

Распорядок дня МБДОУ №40 "Солнышко" на весенне - летний период

Прием детей, индивидуальная работа, игра	7 ⁰⁰ – 8 ¹⁰
Утренняя гимнастика	8 ¹⁰ – 8 ²⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁰ – 8 ³⁰
Самостоятельная деятельность, игры	8 ³⁰ – 9 ⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка. Подвижные игры, праздники, экскурсии по территории детского сада, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т. д), игры с водой.	9 ⁰⁰ – 11 ⁵⁰
Возвращение с прогулки, игры	11 ⁵⁰ – 12 ⁰⁰
Подготовка к обеду, обед	12 ⁰⁰ - 12 ³⁰
Подготовка ко сну, сон	12 ³⁰ – 15 ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15 ⁰⁰ – 15 ³⁰
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15 ⁴⁰ – 16 ⁰⁰
Игры, самостоятельная деятельность	16 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰

В теплый период года (**июнь–август**) увеличивается время пребывания детей на воздухе и время дневного сна. Непосредственно образовательная деятельность проводится только физического и художественно-эстетического направлений и осуществляется на участке во время прогулки.

В Группе проводится ПОД с воспитанниками на основании сетки занятий (Приложение)

Программа реализуется через осуществление организованной образовательной деятельности по образовательным областям (**см. приложение № 4 «Перспективно-тематическое планирование»**). На основании перспективно-тематического планирования составляется **ежедневное планирование (см. приложение № 4)**.

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. (**см. приложение 6 «Физкультурно-оздоровительная работа»**).

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ И МЕРОПРИЯТИЙ

- День знаний (1 сентября)
- Неделя осенних праздников (октябрь-ноябрь)
- День матери России (25 ноября)
- Неделя зимних утренников (декабрь)
- День защитников Отечества (23 февраля)
- Международный женский день (8 марта)
- День смеха (1 апреля)
- Пасха
- День Победы (9 Мая)
- Международный день защиты детей (1 июня)
- 1 октября - Международный день пожилого человека.
- 18 января-День рождения Юрги.
- 26 января – День рождения Кемеровской области.

**План развлечений старшей группы на 2018 – 2019 учебный год
(см. приложение № 7)**

3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда создана с учетом целей, принципов, возрастной и гендерной специфики Программы, возможностей и потребностей участников образовательной деятельности и обеспечивает реализацию Программы в полном объеме.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна обеспечивать:

1. Гармоничное всестороннее развитие детей с учетом особенностей возраста, здоровья, психических, физических и речевых нарушений.
2. Полноценное общение между собой, а в процессе учебной деятельности с педагогом, дать возможность объединиться по желанию ребенка.

3. Реализацию образовательной программы ДОУ.
4. Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

РППС в группе соответствую требованиям ФГОС:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- вариативной;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

Создание развивающей среды для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)

Групповое помещение условно разделено на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности».
- Зона повышенной активности : «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра». «Центр игры», «Центр дежурства»

(перечень игрового оборудования для обеспечения РППС

(см. приложение № 3).

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно - тематическому планированию, рассчитанную на один учебный год.

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение.

Задачи Программы (обязательная часть):

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,

физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей программы в нашей группе учитываются следующие факторы (вариативная часть)::

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.